

*JEAN RANC*  
(1674 – 1735)  
UN MONTPELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

**Pratique artistique: « collections imaginaires ». Quelques procédés. (5 / 6)**



Selon la nature du projet, les élèves vont choisir des outils et techniques adaptés. Plusieurs techniques peuvent être utilisées dans un même projet.



Selon la nature du projet, les élèves vont utiliser des matériaux et des outils adaptés. Le format et l'ampleur du geste sont à prendre compte au regard des moyens utilisés.



Toutes les techniques humides peuvent être utilisées. On peut employer des pinceaux, des couteaux. Les élèves peuvent aussi fabriquer des outils pour étaler, lisser, projeter, étendre, amasser, érafler, hachurer...